والخَيْسَفُوج[1] الخشب البالي، وربما خص به العشر، ويقال هو الشراع، والعَيْطَمُوس[2] من النوق التامة الحسنة، والعيطموس من النساء التامة الخلق الناعمة، وأنشد الأعرابي:

أغـرك أننـي رجـل ذميـم دحيـدحـة وأنـك عيطمـوس

والعَيْسَجُور[3] الناقة القوية والعَيْضَمُوز[4] العجوز عن يعقوب، وتَخْرَبُوت[5] ناقة تخربوت، والمَنْجَنُون[6] الفلك والسانية وكل ما استدار، وأنشد:

كـأن عينـي وقـد بـانـونـي غـربـان فـي منحـاة منجنـون

والخَنْدَقُوق[7] بقلة وجاء به سيبويه صفة.

قال أبو بكر: ولم نلف تفسير مَنْجَنُون[8] ولم يقع في رواية إسماعيل.

---

(1) الجمهرة 3/403، واللسان 3/80.

(2) قال الشاعر:

سـديـس لـديـس عيطمـوس شملـة تبـار إليهـا المحصنـات النجـائـب

(الجمهرة 2/264، واللسان 8/19).

(3) الجمهرة 3/403، واللسان 6/243.

(4) الجمهرة 3/403، واللسان 7/246.

(5) اللسان 1/220.

(6) ومنجنون المحالة الكبيرة، قال الشاعر ـ عمارة بن طارق:

أعجـل بغـرب مثـل غـرب طـارق ومنجنـــون كـــالاثـــان الفـــارق

وقال الشاعر:

ومـا الـدهـر إلا منجنـونـا بـأهلـه وما صاحب الحاجات إلا معذبا

يقول العيني: هو بفتح الميم الدولاب التي يستقي. وفي هذا البيت شذوذ نحوي ـ وهو أعمال (ما) عمل ليس في حالة الفصل ـ راجعه في حاشية الصبان 1/248، وراجع الجمهرة 2/399 واللسان 20/185.

(7) اللسان 11/357.

(8) يرى ابنُ خروف أنه أعجمي.

(تنقيح الألباب 292).