

- 8- فَعَلَى يَفْتَحُ إِنْ تَلَا فَعْلَانَ أَوْ يَكُ مُصَدَّرًا أَوْ جَمَعَ ذِي النَّسْوَانِ
 9- سَكَرَى وَدَعَوَى ثُمَّ صَرَغَى ، بَلَّ بَنُو أَسَدٍ عَلَى رِيَانَةِ الرِّيَانِ
 10- فَيَجُوزُ فِيهِ الصَّرْفُ جِيثِيذٍ عَلَى أَسَدِيَّةٍ قَلَّتْ لَسَدَى العُربَانِ
 11- فَعَلَى يَكْسِرُ مُصَدَّرٌ ذِكْرَى اجْتَمَعَ حَجَلَى كَذَا ظِرْبَى⁽¹⁾ مِنَ الظَّرْبَانِ

بدأ الناظم يسرد مواضع ألف التانيث المقصورة فقال : إنها قد تكون رابعة في ترتيب حروف الاسم أو خامسة أو سادسة أو سابعة فهذه أربعة مواضع ، فلا تكون ثالثة ولا ثامنة .

ثم بدأ يتحدث عن الموضع الأول فذكر أن له أنواعاً :

1- فُعَلَى : بِضَمِّ الفاء وسكون العين ، ومعنى قوله « خُصَّهَا » أي أن هذا البناء (فُعَلَى) مختص بألف التانيث المقصورة قال ابن يعيش « من المختص ما كان على فُعَلَى بضم الأول وسكون الثاني مثل دُنْيَا وَحُبْلَى فهذا البناء لا يكون إلا مؤنثاً . والمراد بقولنا : لا يكون إلا مؤنثاً أن ألفه لا تكون للإلحاق »⁽²⁾ ثم قال : « وهذا البناء على ثلاثة أضرب : اسماً ليس بمصدر ، ومصدراً ، وصفة »⁽³⁾ .

ومثّل للاسم يُبْهَمَى وهو نبت وللمصدر يبشري وزُلْفَى وهي القُرْبَةُ وَرُجَعَى وَشُورَى وَسُوَاى وقد وَرَدَتْ هذه المصادر في القرآن . ومثّل الناظم للصفة بِقُصُوى أي بعبدة وضييرى أي جائزة بكسر الضاد وأصلها بالضم .

2- فَعَلَى بفتح الفاء وفتح العين وهو مختص بالتانيث أيضاً ، ويفهم من كلام الناظم أن الوزن الأول هو المختص به فحسب . ومثّل الناظم له « يَبْرَدَى » اسم نهر ، و(حَيْدَى) يقال : جَمَّارٌ حَيْدَى أي يجيد في مشيته و(جَمَزَى) سريع وكذلك (مَرَطَى) و(بَشَكَى) من السرعة .

3- فُعَلَى بضم الفاء وفتح العين مثل (أَرْبَى) من أسماء الداهية ، و(شُعَبَى) اسم مكان ، و(جُعَبَى) لعظام النمل ، و(جُنْفَى) اسم لموضع وهذه الصيغة مختصة بالتانيث أيضاً . كقوله : « ومفتوحان » أي ضم ثم فتحان في « فَعَلَى » .

(1) في (خ) ضربي والضربان بالضاد والضاد والظاء يتشابهان تطلقاً ولذلك حاول النحاة أن يفرقوا بينهما في كتبهم في المخرج وما زال بعض الناس ينطقون الظاء ضاداً فيظنون أن كلمة « ظهر » مثلاً - بالضاد « ضهر » ولعل هذا هو الذي أوقع كاتب هذه النسخة في هذا الخطأ .

(2) شرح المفصل لابن يعيش جـ 5 ص 107 .

(3) المرجع السابق .