

LAFAY, H. " Les Animaux malades de la peste, Essai d' analyse d' intertextualité ", Roman Z, Lit - Geschichtte, 1. 1977, 40 - 49 .

LEPS. Marie - christine, "For an Intertextual Method of Analyzing Discourse". Europa, III.- I . 1979 - 80 89 - 105 .

Littérature et idéologie, Paris, La Nouvelle critique, 1971 .

LOTMAN, IU, Struktura Rhudohtchestvennogo .teksta, Providence, R, I, Brown U, 1971 et Leningrad, Prosvenie, 1972 (La Structure artistique, Paris Gallimard, 1973), (voir aussi " Le hors - texte ", change, n6, 68 - 81 et " Notes on the Structure of a literary Text ", Semiotica, 15, 3, 1975, 199 - 305) .

MAINGUENAU, D, Initiation aux methodes de L'analyse du discours, Paris, Hachette, 1976

MALANDAIN,, G, "Récit, miroir histoire, Aspects de la relation Nerval - Hermann", Romantisme, 201978, 79 - 93 .

MEDVEDEV, PAVEL N.(et BAXTIN, M) Formalnyi Metod V Literaturovedenit Kriticheskoe Vvedenie v sotsiologicheskuiu poetiku, Leningrad, Privoj 1928 (trad angl. : Baltimore 1978).

PERRONE - MOISES, Leyla, "L' intertextualité critique", Poétique, 27, 1976, 372 - 384

REWAR, W, " NOTES FOR A Typology of culture ", Semiotica, 18, 4, 1976, 372 377 .

RICARDOU, Jean. Pour une théorie du nouveau roman, Paris, Seuil, 1971, Partim .

RIFFATERRE, Michael, Production du texte, Paris, Seuil, 1979

- , Semiotics of Poetry, Bloomington, Indiana U P 1978 (spect pp 181- 6) .