

وأحمد مختار البزرة، وإبراهيم عزور، ووصفي آل وصفي، وأحمد نجيب، ونبيلة راشد، وجمال أبو رية، وإبراهيم شعراوي، ونادر أبو الفتوح، وأحمد بهجت) وغيرهم كثير<sup>(١)</sup>.

### أدب الأطفال في عدد من الدول العربية:

إن الحديث عن تطور أدب الأطفال في الوطن العربي في العصر الحديث ينصب بشكل رئيسي على مصر، لمكانتها، ولانتشار مطبوعاتها. ولكن بقية البلدان العربية واكت - ولا شك - مصر في هذا التطور، وإن لم تكن لدينا المصادر الدقيقة الجامعة التي ترصد هذا التطور، ولكن بإمكاننا ذكر عدد من الكتاب - على سبيل المثال - في بعض البلدان العربية.

**في الأردن وفلسطين:** كان الأستاذ (راضي عبد الهادي) من أوائل الذين كتبوا قصصاً للأطفال منها «خالد وفاتنة».

وكتب الأستاذ (عيسى الناعوري) قصة «نجمة الليالي السعيدة». وكتب (إبراهيم البوارشي) مجموعة من أناشيد الأطفال. وكذلك كتب (روكسي العزيمي) عن التاريخ الحديث. وجمع (محمد إسعاف النشاشيبي) مجموعة من أناشيد الأطفال. وأصدر (إسحق موسى الحسيني) ورفاقه بعض القصص. وكذلك كتَبَ (يوسف هيكل، وعبد الرؤوف المصري، وفايز علي الغول) حكايات وقصصاً من التراث والأساطير الشعبية. وكتب (حسني فريز وواصف فاخوري) بعض الكتب.

وتنبّه بعض الدارسين إلى ما ينشر باللغة العبرية للأطفال الصهاينة، مع التركيز على تربية اليهود الأطفال على الحقد والكراهة للمسلمين

---

(١) من الواضح أن لاتجاهات الدولة أثر في إبراز بعض الكتاب، والتغطية على آخرين، فمن الذين ذكروا كثير ممن له مئات الكتب المتنوعة للأطفال وربما يزيد إنتاجهم وتجويدهم عمّن أبرزوا، أو اختيروا للتفرغ في هذا المجال.