

اسم "أرنستو رابيللي". لكن هل تصدقون: فأنا لم أجد الكوخ أو المرأة أو الطفلة، حتى تلك المرأة النحيلة التي كانت تعدُّ طعاماً لهما. جلست هناك قرابة الساعة تحت وهج الشمس الحارقة بين أكوام النفايات، غير أنني عدتُ أدراجي مهزوماً. كنتُ أقول: إنني لا بدّ أن أكون قد ضللت الطريق. بيّدتُ أنّ زوجتي تقول: إنني اخترعت هذه القصة نوعاً من تأنيب الضمير بعد أن فكّرتُ بهجرها.