

« بحث مقارن بين «حى بن يقظان لابن طفيل» و «الرسالة الكاملية في السيرة النبوية لابن النفيس»

هناك تشابه كبير بين بداية قصة «حى بن يقظان» للفيلسوف الأندلسي المتصوف ابن طفيل ، وبداية «الرسالة الكاملية في السيرة النبوية» للفقير المتطبيب ابن النفيس ، فقد تولد كل من بطل هذين الكتابين : «حى» و «كامل» تولداً ذاتياً بالنشوء الطبيعى^(١) فى جزيرة منعزلة عن الناس ، وكان التولد من طين من مختلف العناصر والطبائع الترابية ، وقد تخمر هذا الطين فأصبح خائراً قابلاً لأن تتكون منه أجزاء تشبه أجزاء جسم الإنسان : «فلذلك كانت هذه الأجزاء مستعدة لأن يتكون منها أعضاء إنسان ، والله تعالى لكرمه لا يمنع مستحقاً مستحقه ، ويعطى كل مستعد ما يستعد له»^(٢) وانتهت هذه المرحلة من الخلق : «فتعلق به عند ذلك (الروح) الذى هو من أمر الله تعالى ، وتشبَّث به تشبثاً يعسر انفصاله عنه عند الحس وعند العقل»^(٣) .

وخلق آدم أبى البشرية من طين قالت به الرسالات السماوية الثلاثة : اليهودية ، والمسيحية والإسلام : «إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّى خَلَقْتُ بَشَرًا مِّنْ طِينٍ . فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُّوحِى فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ»^(٤) ولذلك فإن خلق «حى بن يقظان» عند «ابن طفيل»

(١) فرض ابن طفيل أن «حى بن يقظان» إما أن يكون قد تولد بصفة طبيعية من أب وأم ، وأن أمه ألقت به فى اليم خوفاً من أحباها لأنها تزوجت سرا بغير إذنه ، فجرفه التيار إلى جزيرة منعزلة ، إما أن يكون ، كما شرحنا ، قد تولد تولداً ذاتياً من طين خائر .

(٢) الرسالة الكاملية : الفصل الأول من الفن الأول .

(٣) حى بن يقظان : بداية القصة .

(٤) سورة (ص) ٧١ - ٧٢ .