

وكان يخرط الزجاج ثم مال الى النحو فلزم المبرد الذي كان يعلم بأجرة ، وكان للزجاج من مهنته درهم ونصف ، فاتفق مع المبرد على أن يطيئه الدرهم على تعليمه النحو ، ويحتفظ بالنصف ويكون ذلك مدى الحياة ، وبالإضافة الى هذا كان يرعى المبرد فى معاشه ، ولما طلب عبد الله ابن سلام بن وهب وزير المعتضد (٢٨٨ هـ) (١) من المبرد مؤدياً لولده القاسم اختار المبرد الزجاج الذى قام بتعليم القاسم حتى صار من ندمائه المختارين ومن مؤلفات الزجاج : معانى القرآن والاشنفاق ، وفعلت وأفعلت ، وشرح أبيات سيبويه والعروض والقوافى ، والنوادر .

وتوفى (٣١١ هـ) عن سبعين عاماً ، وآخر ما سمع منه ، اللهم احشرنى على مذهب أحمد بن حنبل رضى الله تعالى عنهما (٢) .

٢ - ابن السراج (٣١٦ هـ) هو أبو بكر محمد بن السرى نشأ ببغداد وكان من أحدث أصحاب المبرد سناً مع نكاه وفطنة ، فكان المبرد يقربه ، وقرأ عليه كتاب سيبويه ، ثم اشتغل بالموسيقا فسئل عن مسألة بحضرة الزجاج فأخطأ فى جوابها فوبخه الزجاج وقال له : مثلك يخطئ فى هذه المسألة ، والله لو كنت فى منزلى ضربتك ، ولكن المجلس لا يحتمل ذلك ، وما زلنا نشبهك فى الذكاء بالحسن بن رجا ، فقال ابن السراج : قد ضربتنى يا أبا اسحاق وكان علم الموسيقى قد شغلنى ، ثم رجع الى الكتاب ونظر فى دقائق مسائله ، وعول على مسائل الأخفش والكوفيين ،

(١) وانظر ابن كثير ٨٥/١١ .
(٢) البغية ١٧٩ وطبقات النحويين ١٢١ .