

التعبير اللغوي في النثر كما في الشعر . وفي خزانة الأدب العربي تراث قيّم من الإخوانيات تضافرت على إنشائه أقلام كبار أهل القلم في مختلف المراحل الغابرة والمعاصرة» .

ومع معرفتنا الواضحة بما يتضمّنه أدب الإخوانيات ، فقد حرصنا على التقديم لهذا الأدب بأبواب على النحو التالي :

- الباب الأول : الأخ في الدين .

- الباب الثاني : الأخ في الأمثال .

- الباب الثالث : الأخ في الحكمة .

- الباب الرابع : في رثاء الأخوة .

وبعد ، أرجو ، أخي القارئ ، أن يُعجبك ما اخترته لك من أدب الإخوانيات ، والله الموفق والمعين .

المؤلف