

وانجلترا ، وألمانيا . ثم استعراض لبعض الجهود فى هذا المجال فى مصر ، ومن ذلك جهود كامل كيلانى فى تبسيطه لبعض الأساطير العالمية الغربية والشرقية ، مع نموذج تحليلى لقصة : « السندباد البحرى » . المأخوذة من مجموعة قصص ألف ليلة وليلة والانتقال بعد ذلك لتحليل نموذجين من الكتب التى قامت الهيئة العامة للاستعلامات بتبسيطهما فى سلسلة بعنوان :

### [ تبسيط أعمال كبار الأدباء ] .٢

**النموذج الأول** يمثله كتاب : توفيق الحكيم .  
يوميات نائب فى الأرياف ، والنموذج الثانى : أنيس منصور : حول العالم فى ٢٠٠ يوم .

وقد تمت الدراسة فى النماذج التطبيقية السابق الإشارة إليها تحت مجموعة من العناصر الأساسية وهى :  
المضمون والأفكار ثم الأسلوب واللغة وأخيرا الشكل والخراج .

ومن الجدير بالذكر هنا أن للهيئة المصرية العامة للكتاب مساهماتها الفعالة فى هذا المجال . فقد أصدرت سلسلة خاصة بعنوان : [مجموعة الكتب المبسطة للناشئة] تضمنت مجموعة من كتب التراث العربى . نذكر منها :  
الأذكياء للجوزى ، الأغاني للأصفهاني ، العقد الفريد لابن عبد ربه ، البغلاء للجاحظ ، عيون الأخبار لابن قتيبة . الخ .