Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يميل إلى الاتجاه البصري ، فإنه لم يغمض الكوفيين حقهم عندما يظهر له صواب رأيهم .

وسوف نبدأ **بالمدرسة البصرية حيث كان يقف مع البصريين في أغلب اختياراته** ، ومن الأمور التي كان يرى فيها صوابية المنهج البصري :

(١) المبتدأ مرفوع بالابتداء ، وأنَّ الخبر مرفوع بالمبتدأ[١] .

(٢) إهمال «أنْ» المصدرية حملاً على أختها «ما» ، كما في قراءة ابن محيصن : «لمن أراد أن يُتِمَّ الرضاعة» وكقول الشاعر :

أن تقـــرآن على أسماء ويحكمـــا
مِنِّي السلام ، وألَّا تُشْعِـرا أَحَـدَا[٢]

---

(١) التصريح على التوضيح للشيخ خالد الأزهري ١/١٥٨ .

(٢) مغني اللبيب ١/ص٢٨ تحقيق الدكتور مازن المبارك ومراجعة الأستاذ سعيد الأفغاني ١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م .
الصواب العكس فإن القول بأنها هي المخففة شذ اتصالها بالفعل قول البصريين والقول إنها الناصبة الخفيفة وقد أهملت قول الكوفيين قال ابن جني في الخصائص ١/٣٩٠ سألت عنه أبا عليٍّ فقال هي مخففة من الثقيلة وحدثنا أبو بكر محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى ثعلب قال : شبه ، «أن» بـ «ما» فلم يعملها كما لم يعمل «ما» .