

دخلتُ ذات مساء إحدى الفنادق تعب النفس والجسد
وجلست بين الحضور فتوجهت إليّ أنظارهم ورأيت فيها خيال
الشفقة على هذا الغريب التائه في ديارهم . فأمضتني جراح قلبي
ومضيت أسعى تحت جناح الظلام حيث لا عين ترى ولا شفيق
يشفق . وعدت إلى غرفتي في أواخر الليل وانطرحت على
مضجعي الملتهب مهتماً لنفسي بأغنية شوبرت المعروفة « حيث
لست موجوداً هناك السلام والطمأنينة » . ومرت الأيام وحالي
في ازدياد حتى أمسيت لا أحتمل منظر المغبوطين الضاحكين
ومشاهد الطبيعة البديعة الدائمة ، فصرت أنام ساعات النهار
بطولها وأصرف الليالي متجولاً من مكان إلى مكان . إلا أن
عاطفة قوية كانت تستولي عليّ فتحول أفكاري عن مجراها وتردني
إلى مخدعي ، وهي عاطفة الخوف أو احساس الخوف ، سمّه
ما تشاء .

نعم كنت أخاف في تلك الليالي القمراء إذ أتسلق أكتاف
الأطواد في أدغال ليس بمعروف مداها ولا منتهاها بمأمون ؛
فتتوتر أعصابي ويتيقظ بصري ويرهف سمعي فأرى أشباحاً
بعيدة مبهمه ، وأتوجس أصواتاً ذات همس ودوي وطنين تنبعث
من كل صوب ، وتتعاثر قدمي في جذور انبثقت من شقوق
الصخور ، هذا ان لم تزلق في عطفة بلّت ترابها مياه الشلال ؛
فينكمش في فؤادي القانط وتهزه قشعريرة البرد وليس لديه من
حرارة التذكار ما يدفئه ومن حلو الرجية ما يتعلّل به . إن