Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

١- نشـارك اللهَ- جلّ الله- قـدرَته ولايضـيقُ بهـا خلقـاً واتقـانا[١]
- وأين انسـانه المصنوعُ من حـمـأ ممن خلقناه أطيـــافـــا وألحـــانا
- ولو غـمـزنا نجـومَ الليل مـغـفـيـة أفـــاق أترفـــهـــا حُسناً وغنّانا

ويقدّس البدوي شعره، كما يقدس المؤمن سور القرآن الكريم:

- اني أكـرّمُ شـعـري في مـتـارفـه كـــمـــا تُكرّمُ عند المؤمن السُّور[٢]

وهذا التكريم نابعٌ من قناعة الشاعر بعظمة شعره وخلوده:

- الخالدان ولاأعد الشمس شعري والزمان[٣]

قال البدوي الشعر على مدى (٥٨) ثمانية وخمسين عاما، وآخر بيت قاله يعود الى عام ١٩٧٨:

- سيـذكـرني بعـد الفـراق أحـبـتي ويبقى من المرء الأحاديث والذكر[٤]

وكتب الشاعر في حياته (٩٥) خمسا وتسعين قصيدة بلغ عدد أبياتها (٤٤٠٠) أربعة آلاف وأربعمائة بيت، غير أن نصف هذه القصائد بلا تاريخ، وبالرغم من ذلك فقد حوى ديوان الشاعر (١٣) ثلاث عشرة قصيدة مؤرخة منذ الاستقلال حتى الوحدة السورية المصرية، وبلغ عدد أبياتها / ٦٦٣/ ستمائة وثلاثة وستين بيتا، غير أن الديوان احتوى قصائد تعود الى الفترة ذاتها.

ويمكن تقسيم شعره الى قصائد قومية، وقصائد وجدانية، وان كان الشعر الوجداني يسم شعره عامة مهما كان موضوع هذا الشعر، ففي شعره الوطني والقومي، غمس الشاعر قلمه في هموم وطنه وشعبه، وعاش تجربة بلاده السياسية شعرا ونضالاً، قبل الاستقلال وبعده، فقد تعرّف الملك

(١)- ديوان البدوي -دار العودة- بيروت -١٩٧٨ ص/ ١٢٩/
(٢)- المصدر نفسه ص/ ٢٦٩
(٣)- المصدر نفسه ص/ ٤٢٩
(٤)- المصدر نفسه ص/ ٢٦٩