

مصادقية شهادة نجيب محفوظ على مرحلتى « عيد الناصر » و « السادات »

يعطى نجيب محفوظ لنفسه حق صلاحيات الشهادة على وقائع مرحلتى (عيد الناصر والسادات) من سياق ثورة يوليو ٥٢ بكل تناقضاتها ايجابياتها وسلبياتها فى كل من زوايتى (الكرنك) و (يوم قتل الزعيم) .

ونتساءل بدورنا عن مصادقية وموضوعية هذه الشهادة ودرجة اتساقها مع مواقفه وآرائه المباشرة فى خضم معاشته وسلوكياته فى كل سن المرحلتين ، التى عاشها نجيب محفوظ يمارس حرية الابداع والتعبير نكرما من كل من (عيدالناصر والسادات) .

ومن البداية تتعثر هذه الشهادة فى المنظور الأخلاقى الفردى ، البرجوازى الصغير الأحادى الجانب فى نظرته وذلك فى تبسيط مدى الشروط التاريخية والسياسية لجدل العملية الاجتماعية التى طرحته سياق ثورة ٥٢ وذور الفرد (عيد الناصر والسادات) يعنبرهما نجيب محفوظ نقطة الانطلاق الوحيدة ، بحيث تصبح زعامة كل من الاثنى واقعة تمت بشكل نهائى ومن ثم يوضع القارئ أمام نتائج هذه الواقعة فى مستوى التقبل القدرى للظروف والاصول والعرف ، يعكس ما أسسه كبار الروائيين الواقعيين كبلزاك فستندال وتولستويغيه وتوماس مان ، من الجاح مستمر على تقديم الشخصية الدرامية لهذه العملية من حيث انها تحفل