

$$- \left\{ \begin{array}{l} - \text{العبد} \\ + \text{معبود} \end{array} \right\} \text{ج}$$

فإن نحن استطردها متتبعين حصيلة البيت رجعنا إلى مبدأ التراصف من حيث إن البيت كتل دلالية متجمعة وطبقنا قاعدة الضم فتكون حصيلة الجمع بين العناصر السلبية الثلاثة سلبيًا نهائيًا، وهو محطُّ رجال البيت مضمونًا ومنطوقًا :

$$- \left\{ \begin{array}{l} - \left\{ \begin{array}{l} - \text{الخصي} \\ + \text{إمام} \end{array} \right\} \text{أ} \\ \\ - \left\{ \begin{array}{l} + \text{الحر} \\ - \text{مستعبد} \end{array} \right\} \text{ب} \\ \\ - \left\{ \begin{array}{l} - \text{العبد} \\ + \text{معبود} \end{array} \right\} \text{ج} \end{array} \right.$$

فيكون البيت :

صار الخصيُّ إمام الآبقين بها فالحرُّ مستعبد والعبد معبود

$$\underbrace{\begin{array}{cccc} + & - & 0 & - \\ - & + & 0 & 0 \end{array}}_{-}$$

فالحصيلة السلبية (-) عقلنة رياضية لمفهوم الهجاء في التصور الأدبي وقد ورد البيت هجاء، مثلما أنَّ الحصيلة الإيجابية قد تعقلن مفهوم الفخر أو المدح ففي البيت :