

مرحلة التأليف ٨١

البلاغة والبيان ، وأصبح الأدب يقاس بكل ذلك فاتسعت دائرة الموضوعية فيه وتضاءلت الجوانب الذاتية ، وفتح ذلك مجالات واسعة سلكها الدارسون للنصوص الأدبية ، مازجين في دراستهم بين قيم نقدية خالصة وقيم بلاغية خالصة .