

وكذلك (محمد حسن الحمصي)، و (عبد القادر الحداد) الذي أصدر عدداً من الأقصيص والأناشيد. (ويحيى الحاج يحيى) و (منذر شعار، ونعمت كريم، وخالد كيال، ومحمد البوشي) و (نزار نجار)، و (مصطفى عكرمة) و (علي حمد الله) و (محمد نذير المثني) و (محمد عدنان غنام)، و (شريف الراس).

وأصدر الأستاذ رضوان دعبول صاحب مؤسسة الرسالة مجلة متخصصة للأطفال باسم (أروى).

كما أصدر عدداً كبيراً من السلاسل، والقصص والأشعار الخاصة بالأطفال.

ولقد عمدت وزارة الثقافة في سوريا إلى توجيه الثقافة بما يتلاءم مع فلسفة الحكم، وأفكاره واتجاهاته، وأصدرت عدة سلاسل للأطفال ضمن مطبوعات وزارة الثقافة، واتحاد الكتاب العرب، ومنظمة طلائع البعث.

وكان من الذين كتبوا للأطفال ضمن هذه البرامج الموجهة التي تلتزم بالنهج القومي الاشتراكي:

(عادل أبو شنب، ونبيل أبو صعب، وجان ألكسان، وزكريا تامر، وسليمان العيسى، وعبد الرزاق جعفر، ومعشوق حمزة، ودلال حاتم، وليلى صايا سالم، وسعد صائب، وخير الدين عبد الصمد، وصاموئيل عبود، وعيسى فتوح، وميخائيل عيد، وسمر روجي الفيصل، ومكرم الكيال، ومحمد بسام ملص، وأيوب منصور، ونزار نجار، وعزيز نصار، ومحسن يوسف... وغيرهم)^(١) وكان واضحاً أن الكتابة للأطفال ظلت

(١) انظر: أدب الأطفال دراسة وتطبيق / ٢٥، أدب الأطفال ومكتباتهم / ٣٤، الموقف الأدبي: عدد ممتاز عن أدب الأطفال في سورية (٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠)، تشرين الأول ١٩٨٨ م، السنة ١٨ ص / ٣٢٦ وما بعدها ومشكلات قصص الأطفال في سورية: سمر روجي الفيصل / ١٨١.