Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

– تغير خط حديثنا عن الوجدانيات إلى السياسة !

– فلنعد إلى ما تطلبين .. تصورى أن ملكة الشعر عندى بدأت تظهر لأول مرة فيما يتعلق بالوجدانيات . عندما عشت تجربة حب غير متكافئة بين (مجاور الأزهر الفقير ، وبنت الباشا ..) وقلت وقتها قصيدة أذكر منها :

وداعـا فـتـاتى لا ملالاً ولا غـدرا
وعدراً وإن لم أدر فى جفوتى عُذرَا
سقى الله عهدًا لم يكن غيرَ غفوة
غفتها عيونُ الدهر عن حبنا دهرا
ليـالى كـان الحب يجمع بيننا
نسرتسله نثراً ونشدو به شعرَا
تُراقبنا عيـنُ العفاف فلا ترى
علينا لغير الطهر نهيًا ولا أمرَا
كـأنـا ومـا كـنا لنصغى لريبة
نُعلِّم هذا الكون من طهرنا الطهرا

ولكنى لم أستمر فى كتابة الشعر الوجدانى ، وانصرفت إلى الشعر السياسى ، ثم الدينى ، وتركتهما كذلك فيما بعد ، هذا عن الشعر .

– حديثنا عن العواطف .. هل هذه محاولة للتخلص من موضوعنا الأساسى .. الحب :

– لا ... فأنا أرى الحب أسمى العواطف الإنسانية كافة... ولا أجد عليه قيداً مالم يقترن بالمفاحشة .. ، وهذا يتطلب من المحب معاناة .. ، لهذا اقترن الحب دائماً بالشقاء .