Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

غوتو: ـــ بجد.. ألا تحتاج إلى نهاية؟

غابو: ـــ تصورها كقصة بوليسية. سيدة محترمة جداً، لها وجنتان مفضضتان، ترد على إعلان وكالة متخصصة في العلاقات العاطفية، معتقدة أنها ستجد نصفها الآخر فتقع في مصيدة.

غوتو: ـــ أي نوع من المصايد؟

غابو: ـــ لا أعرف. تقع في شيء غريب.. موقف غريب.

مانولو: ـــ وماذا لو أن سيداً محترماً هو الذي يقع في ذلك الموقف الغريب؟ يذهب إلى الوكالة باحثاً عن أمر ما مثلاً.

غابو: ـــ الشيء الوحيد الذي يمكنك أن تؤكده أنتَ ياغوتو هو أنك لن تمر بمفاجأة مثل تلك.

غوتو: ـــ أتعني رؤية خمسة وجوه مثل **تلك** التي نظرتْ إليّ؟ لن أعرف مثل ذلك الأمر بالتأكيد.

غابو: ـــ بدا لك وكأنهم على بعد شبر واحد من أنفك، أليس كذلك؟ لقد كانت لقطة زوم.

مانولو: ـــ بزاوية منفرجة، من أجل التمكن من الإحاطة بالأشخاص الخمسة دفعة واحدة.

غابو: ـــ ما هو واضح تماماً أنه إذا ما صُنع فيلم من هذه القصة، فيجب أن يكون عنوانه: **الصوفا**.

غابرييلا: ـــ **صوفا غوتو**.

مانولو: ـــ **خمسة على صوفا**.

غوتو: ـــ بالمناسبة، عندما انتقلت من البيت وذهبت لنقل الصوفا، انتبهت إلى أمر. لقد كانت هناك لطخة أحمر شفاه على حافتها... أهي من تلك المرأة التي كانت تعض عليها!