

- الصورة في شعر بشار بن برد:
د. عبد الفتاح صالح نافع، دار الفكر، عمان، الأردن،
١٩٨٣م.
- الصورة في الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري «دراسة في أصولها
وتطورها»:

د. علي البطل، دار الأندلس، بيروت، ١٩٨٠م.
- الصورة الشعرية ونماذجها في إبداع أبي نواس:
د. ساسين عسّاف، المؤسسة الجامعية، بيروت،
١٩٨٢م.

- الصورة الفنية في شعر أبي تمام:
د. عبد القادر الرباعي، جامعة اليرموك، اربد، الأردن،
١٩٨٠م.

- الصورة الفنية في الشعر الجاهلي في ضوء النقد الحديث:
د. نصرت عبد الرحمن، مكتبة الأقصى، عمان، الأردن،
١٩٨٢م، ط ٢.

- ض -

- الضرورة الشعرية «دراسات أسلوبية»:
السيد إبراهيم محمد، دار الأندلس، بيروت، ١٩٧٩م.

- ف -

- الفصول:

عباس محمود العقاد، دار الكتاب العربي، بيروت،
١٩٧١م، ط ٣.

- فصول في الأدب والنقد:

د. شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، (?).

- في الأدب والنقد:

د. محمد مندور، دار نهضة مصر، مصر، ط ٥.