

ص : حد المزجي :

كل اسمين تنزل ثانيهما منزلة تاء التانيث مما قبلها .

ش : [تعريف المركب المزجي]

٤٨ - ﴿ حد ﴾ المركب ﴿ المزجي ﴾ :

هو ﴿ كل اسمين ^(١) تنزل ثانيهما ﴾ مما قبله - كبعليك -
﴿ منزلة تاء التانيث مما قبلها ﴾ - كفاطمة - فى إجراء ^(٢)
الإعراب عليها وبقاء ما قبلها مفتوحا وذلك أن ما قبل تاء التانيث
لا يكون إلا مفتوحا ، والإعراب يكون حاربا عليها . فكذلك الاسم
الثانى من نحو بعليك يكون الإعراب عليه على اللغة الفصحى ،
والحرف الذى قبله - وهو اللام - لا يكون إلا مفتوحا ، مالم يكن ياء
أو نونا فيسكن ، نحو : قالى قلا ^(٣) ، وباذنجانة .

(١) . كلمتين .

(٢) من (فى إجراء) إلى قوله (نونا) ، يوجد بدلا منه فيما عدا م - فى
امتراحه بالأول وصيرورته معنئ الإعراب والتزام فتح الأول لأحله ، كما
أن تاء التانيث كذلك .

وبيان ذلك أن المركب المرحى قبل التركيب كان الإعراب [على آخر
الجزء الأول منه ، كما أن ما قبله تاء التانيث قبل دخولها كان الإعراب]
فى آخره .

فلما ضمَّ الجزء الثانى إلى الأول وتركبا انتقل الإعراب إلى آخر الجزء
الثانى كصيرورته كالجزء مما قبله ، كما انتقل مما قبل تاء التانيث إليها لما
صارت كالجزء مما قبلها . ومحل التزام فتح الأول . إذا لم يكن آخره ياء
أو نونا فى الموضع

(فى رك أو نونا وإلا فيسكن) .

(وفى هـ . ومحل الالتزام : إذا لم يكن ياء أو نونا فيسكن) وما بين
القوسين المربعين مما ذكر فى هذه الحاشية ، ساقط من أ .

وقد وجد على طرة د تعليقة تضمنت النص المذكور فى الأصل .

(٣) قالى قلا : موضع . ترتيب القاموس : ٣ / ٦٨٥ (قلا) .