

٤ - للتأكيد: كقولك: أخاه كَرِهْتُ، ردّاً على من ظنّك كَرَمْتَ شخصاً آخر.

٥ - لمراعاة الوزن في الشعر: كقول الشاعر:

فَمِثْلَ عُلاكَ لَمْ أَرِ فِي المَعَالِي

وَلَا تَاجاً كَتَاجِكَ فِي الجَلَالِ

فإلى جانب أهمية المفعول به هنا، قُدّم ليستقيم الوزن، لأن الشاعر لو أخره

لأنكسر البيت.