

فريسي تمتعت اليوم خممر وعدا أمر، ولكنني تمنيت، وأنا بين الصحور
والنعس، أن أأام كأهل الكهف ثلاثمائة عام.

في يومي التاسع والعاشر من يونية ١٩٦٧ أعدنا عبد الناصر، قلنا له
ارجع، نريدك. نحن بحاجة إليك، وأرجعناه، لكننا في الثامن والعشرين من
سنتمبر. رعم كثرنا الهائلة والأكبر من المرة السابقة، لم نستطع أن نعيده.
ساعتها كنت أمشي مضطربا، عاتبا عليه، حزينا على رحيله، يلح علي أخي
إلى حد أنني كنت أمدّ يدي قليلا كأنه سيتبته فيمسك بها فتمشي سويا بنفس
خطوة في الزحام. أدرك ما لم أدرك ساعتها من حجم الناس، لأن الأفلام
التسجيلية التي التقطت لذلك اليوم تظهر حركة النعش الملفوف بالعلم
والمسجى على عربة مدفوع، سابحة في فيض الشوارع والميادين والجسور،
صاعت حدودها فتحوّلت إلى مكان واحد لمشهد واحد اجتمع فيه أهل البلد
ليشبعوا ابنهم. وفي الوداع الأخير يغمرون نعشه، ثم يرفعونه، يطفو،
يحتضنونه يغمرونه من جديد، ولكنه يعود يطفو ويطير فوق الرؤوس؛ لأنه
راحل لا يملك البقاء.

رحل. وجدّت في غيابه أحداث كثيرة قاسية، وكثيرا ما أتساءل إن كان
الموت رحمة يحجب تلك الأحداث عنه، أم سجننا يتيح له أن يرى ولا يسمح
له بالحركة أو حتى بالكلام؟ أتساءل إن كان يراجع نفسه وهو يتأمل حساب
المكسب والخسارة، أم يحرمه الموت من نعمة البصر ويحوّله إلى رهين
لمحبسين؟ وكثيرا ما أفكر إن كان الموت ثبته في منتصف العمر كما كان لحظة
رحيله، أم كبره، كما كبر أخي، فصار شيخا في الرابعة والثمانين من عمره
ناحل الجسم وإن احتفظ بقسمات وجهه ونظرة عينيه التي لا يخطئها أي منا،
نحن الذين نشأنا وتربينا في فترة ولايته!

أعترف أنني لم أغفر له. داهمني موته وأنا مشتبك معه، أسأله بقسوة -
ماذا تفعل لو داهم الموت والدك في لحظة شجار ارتفع فيها صوتك عليه وأنت