Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ومن بعد أن أفهموني أنه لا يسمح له بالعزف عليها داخل السجن في حال من الأحوال .

دخلتُ على ليوناردو في زنداته الضيّق ، المظلم ، العاري من كل شيء سوى حصير رثّ مفروش على أرض من الاسمنت . فوجدت ليوناردو متربعاً على الحصير ، ويداه على ركبتيه ، وعيناه على طرف أنفه . وإذ رآني لم يتحرك من مكانه ، بل رفع إليّ عينيه الذابلتين وقال متكلّفاً الابتسام :

« جئت ؟ »

فأجبته متكلفاً ابتسامة كابتسامته :

« من مغارة وادي العذارى إلى هذا الزندان ؟ أيّ يون شاسع بين الاثنين يا ليوناردو ! »

« من سجن إلى سجن . »

« ولكن المغارة لم يكن فيها سياط تلهب جسدك النحيل ، على حد ما أخبرت أنهم فاعلون بك هنا . »

« كان فيها سياط ولكن لا من الجلد والمرس . وتلك السياط كانت أشدّ تنكيلاً بي ولكن آثارها ما كانت تظهر في