Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حاسة الجمال عند الفلاسفة ورجال الفن

تأثر الناس، فى كل مكان وفى كل زمان ، بلون من ون الجمال ، وأنفقوا أعمارهم فى طلبه . فالجمال هو قيمة التى قلما يختلف عليها اثنان .. الفلاسفة وحدهم هم ذين تحرقوا شوقًا لفهم طبيعته ، والكشف عن سرّ ته .. والفنان ، كل فنان هو دائمًا الراهب الأول فى راب الجمال .. يصلى له ، يحرق البخور تعبدًا ، يعطيه ن ذوب قلبه فى محاولة لتجسيده فى كلمة أو صورة نغمة ، بهدف أن يحسّ غيره من المتلقين لفنه ، روعة أحسّه هو من قيمة الجمال .

ولقد اختلف مفهوم الجمال من حضارة إلى أخرى ، عبرّت الفنون المزدهرة فى هذه الحضارات عن نماذج ومثل تباينة للجمال[1] .

---

(١) عن كتاب « فلسفة الجمال » للدكتورة أميرة حلمى مطر : المكتبة ثقافية رقم ٧٤ ص ٢٢ .