

ومع ذلك فهناك شواهد عديدة اخرى على البراعة التقانية
في هذا المجلد ، والتي تثير ، الى جانب الاعجاب ، الإحساس
بخطر فعال من جراء غواية السهولة الكلامية وتطرفها .

إذ تثير ، على سبيل المثال ، السونيتات ذات الإيقان
الجميل ، والتذكر الدائم ، والتقليد المضلل .

«Just as his dream Foretold»

«A shilling life Will give you all the facts» .

- «Fleeing the short-haired mad executives» الإعجاب من
جاء الطريقة التي من خلالها تم تزيين شكل باهت ليصبح
جذاباً ، سلساً ، مدهشاً ، وتحادثياً . غير أن رشاقة هذه
السونيتات ذاتها كثيراً ما تثير الارتباك في نفس القارىء ؛ فأبي
موقف قد يبلور نفسه بكل جدارة ، وكأنه حد نهائي ، داخل
تعارض ثمانية السونيت مع سداسيتها .

وكما هي الحال في نجاحات الشكل الأخرى ، فاننا نجد
الكثير من الإنجازات في هذه السونيتات مما يجعل الشكوك فيها
امراً غير مجز - ومثال ذلك الاغنيتان ، «let The florid music ،
«Praise O what» Fish in the unraffled lakes»
«To This settle ، الشعر ، is that Sound»
«village of the heart» لكن استبصار الاعتماد الموكل الى جهة