

مُسْمَعِ الْعَالَمِ فِي عَاصِمَةِ
لَا يَقْرَأُ الدَّهْرُ إِنْ مَادَتْ فَيَنْ
بَنِيَتْ حَيْنًا عَلَى الْبَأْسِ وَمَا
جَمَعَتْ أَوْصَالَهَا حَرِيَّةً
وَخَصِيمِ الْأَمْسِ مِنْ أَعْدَائِهَا
كُلَّهُمْ ، وَالْأَمْرُ شُورَى بَيْنَهُمْ ،
تَسْبِغِ الدُّنْيَا إِلَيْهَا وَتَطِيرِ
سَكَنْتَ فَالِدَهْرُ حَوْلِيهَا قَرِيرِ
رَصَدْتَهُ الْيَوْمَ إِلَّا لِمَغِيرِ
يَسْتَبْوِي فِيهَا قَلِيلٌ وَكَثِيرِ
هُوَ فِي مَعْمَعَةِ الْيَوْمِ نَصِيرِ
مَسْتَجِيرِ فِي حِمَاهِ وَمَجِيرِ

* * *

عَامِكِ الثَّلَاثُ أَمْ شَرِخِ الصَّبَا ؟
لَسْتُ بِالْحَبُّوْ خَبِيرًا إِنَّمَا
رَاكِبُ الرِّيحِ إِذَا قَسَيْسَ إِلَى
حَدَّثَ الدُّنْيَا حَدِيثَ الضَّادِ مِنْ
وَأَعَدَّهُ سَارِيًا حَيْثُ سَرَى
طَالَمَا رَنْتَ عَلَى أَفَاقِهِ
مَنْ رُبَا أَنْدَلَسَ حَيْنًا وَمَنْ
هَاتَهَا فِي نَسْقِ مَوْصُولَةٍ
أَنْتِ فِي مَهْدِكَ جَبَارِ جَسُورِ
أَنْتِ بِالْوُثْبِ عَلَى الْأَفْقِ خَبِيرِ
خَطُوكِ الْوَانِي سَلْحَفَاةَ كَسِيرِ
سَاحَةِ رَثْلٍ فِيهَا شِكْسَبِيرِ
زَمْنًا فِي مَغْرَبِ الشَّمْسِ الْمُنِيرِ
نَغْمَاتٍ مِنْ نَظِيمِ وَنَثِيرِ
قَمَمِ الْأَطْلَسِ حَيْنًا وَالثَّغُورِ
يَلْتَقِي «بَيْرُونَ» فِيهَا وَجَرِيرِ (١)

* * *

نَاقِلِ السَّرِّ وَمَا أَعْجَبَهُ
تَسْمَعِ الْقَطْبَيْنِ ضَمْدَيْنِ كَمَا
عَصَبِ الْأَنْسَابِ يَا هَذَا الْأَثِيرِ
فِي رَحَابِ الْكُونِ مِنْ سَرِّ جَهِيرِ
يَسْمَعِ النُّجُوى سَمِيرٍ مِنْ سَمِيرِ

أَنْتِ فِي الْأَرْضِ ، وَفِي الْكُونِ الْكَبِيرِ
كَلْنَا فِي رَحْبِهِ عَائِلَةٌ
حَيْنَ تَسْرَى أَنْتِ أَوْ حَيْنَ تَسِيرِ

(١) هُوَ الشَّاعِرُ الْإِنْجَلِيزِيُّ الشَّهِيرُ اللَّورْدُ بَيْرُونُ . وَجَرِيرُ بْنُ عَطِيَّةِ الشَّاعِرُ : الْأَمْرِيُّ الشَّهِيرُ .