

ويطابق على مجموع هذه الذبذبات الموجة الصوتية تشبيهاً لحركتها بحركة الموج في الماء على النحو الذي ذكره اخوان الصفا في النص السالف الذكر .

ومعنى أن موجات الهواء طولية غير مستعرضة أنها تكون في نفس خط انتشار الموجة ، وليس في اتجاه عمودي عليه ، لأن الهواء يمكن ضغطه ولا يمكن لولبته أو تحريكه حركات دائرية (٢٠) .

وقد أشار اخوان الصفا الى عملية التضاضط هذه حين قالوا :

« انما يحدث الصوت من تصادم الأجسام اذا كانت صدمتها بسرعة فينضغط الهواء عند ذلك وتتدافع أمواجه ، وتتموج حركته الى الجهات الست بسرعة فيحدث الصوت ويسمع » (٢١) .

ومصدر الصوت ينتج اهتزازات كثيرة متنوعة ، ومن ثم تكمن الموجات وتتتابع .

وقد رأى الاخوان أن تلك الذبذبات الصوتية تفنى في الهواء اذ يقولون :

« ومن فضائل الهواء وخواصه العجيبة أنه يمنع الأصوات بسيلائه أن تثبت زمانا طويلا فيقل الانتفاع بها ويكثر الضرر منها ، وذلك أن الأصوات ليست تمكث في الهواء الا ريثما تأخذ المسامع حظها ثم تضمحل ، ولو ثبتت الأصوات في الهواء زمانا لامتلأ الهواء

(٢٠) انظر مزيدا من دراسة الموجة وأنواعها عند : د. عبدالله ربيع
عبد العزيز علام : علم الصوتيات ص ١٢١ وما بعدها ، د. تغريد عيد
دراسات صوتية ص ٣٠ وما بعدها ، د. سعد صلاح : دراسة السمع
والكلام ص ٥٠ وما بعدها ، عالم الكتب ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
(٢١) انظر : رسائل اخوان الصفا ج ٣ / ١٣٢