

الذين يفتحان فتحته بأيديهما . ومع نهاية « الرقصة الإيقاعية » يقذف أربعة من اللاعبين الجثة في الجوال ويغلقونه عليها . يغلق أيضاً باب غرفة النوم . يتحرك اللاعبون في هدوء . يغلق الباب الخارجى وعلى آخر نغمة من نغمات الأغنية ، لا يبقى على المسرح إلا آرشى ودوتى .

إظلام