

- واضح ان هناك نشاطا كبيرا في الدول العربية للفن التشكيلي وهو ان جاء متأخرا عن الادب والشعر الا ان هناك نهضة فنية الآن ، والملاحظ ان الفنانين تلقوا دراساتهم في الخارج لذلك كان اتجاههم الفني خليطا من هذه الاتجاهات ، حتى ان لجأ بعضهم الى استلهام التراث والفن الاسلامي والخط العربي ، وأنا في الحقيقة أقدر هذه المحاولات وهناك فنانون ممتازون حقيقة ، لكن كل ما أطلبه هو أن يتوفر عنصر الابداع فقد آن الأوان لكن نشعر بعملية ابتكار رفيعة في الفن في العالم العربي •

وتبقى امامنا حل المعادلة الصعبة وهي التوفيق بين الأصالة والمعاصرة •