

ويمكن التعرف علي دور المعلمة في مجال قصص الأطفال من

خلال النقاط التالية :

١- اختيار القصة :

يجب علي المعلمة مراعاة الأسس التي تحدثنا عنها في الصفحات

السابقة مع مراعاة بعض الاعتبارات الأخرى :

- أن تكون القصة قصيرة بحيث لا يمل الطفل الاستماع إليها حتى النهاية.

- أن تتضمن القصة فكرة معينة وأن يكون لها هدف ومغزى يستطيع

الأطفال أن يدركوه وأن تكون مراحلها محبوكة التسلسل من حيث

المقدمة وتتابع الأحداث والحوار والوصول إلي نهاية مناسبة .

- يحسن أن تتضمن القصة موقفا يشد الأطفال ويستدعي تفكيرهم أو

مشكلة تستوجب الحل على أن تكون المشكلة في مقدور الأطفال وأن

تستثير خيالهم وتفكيرهم وأن يتركوا للوصول بأنفسهم إلى النتائج فهذا

يبعث فيهم الثقة بالنفس ويدخل على أنفسهم السرور .

- لما كان الطفل بطبيعته مرهف الحس ، وجداناته تغمر تصرفاته

وسلوكه وتؤثر في مدركاته فلا بد للمدرسة من احترام مشاعر الطفل

وهذا يتطلب منها أن تتجنب الأحداث العنيفة في القصص التي تختارها

ولهذا يمكنها حذف الأحداث التي يمكن أن تثير مخاوف الطفل أو تلك

التي تهدد أمنه وطمأنينته ، أو ما يثير انفعالاته واضطرابه وإذا لم

يتيسر لها ذلك تستبعد القصة كلية . وليس معنى هذا خلو القصة من

المواقف الانفعالية بل يجب أن يكون بالقصة مواقف انفعالية ذات صبغة

وجدانية متنوعة بتنوع الانفعالات ويحسن أن يغلب عليها انفعالات