

الصدمة بقوة أكثر منا ، لقد عرفوا من قبل صدمات مثلها وأكثر منها ..  
وتعودوا على هذه الصدمات ، ولذلك فهم قادرون على احتمالها  
والخلاص منها ومواصلة طريق الثورة والتفأول

يقول سميح القاسم في قصيدة له عن ٥ يونيو :  
نحن ، في الخامس  
من شهر حزيران ،  
ولدنا من جديد

ويقول محمود درويش بعد ٥ يونيو ١٩٦٧ أيضا :  
وليكن ..  
لا بد لي  
لا بد للشاعر من نخب جديد  
وأناشيد جديدة

. ويقول محمود درويش أيضا في حديث له مع الكاتب اللبناني محمد  
ذكروب « مجلة الطريق نوفمبر ١٩٦٨ » :

- « أدبيا .. لم تخلق حرب حزيران تأثيرا مفاجئا ، ولم تقلب أفكارى رأسا  
على عقب ، ولم تحطم قيمي كما فعلت ، ومن الخير أنها فعلت ، بالكثيرين  
من الشعراء خارج بلادى ، لم أكن جالسا في برج حمام لكى تقنعى بمتل  
هذا الدليل القادح على ضرورة النزول الى الشارع . ولكنها كانت مكاشفة  
جارحة . وأضافت ، لمن لم يصدق حتى ذلك الحين برهانا جديدا على  
ضرورة ممارسة العمل والفكر الثوريين الحقيقيين ، وعلى أن الأدب ليس  
سلعة أو متعة . وهذا ما كنا نؤمن به ، حتى النخاع ، قولا وعملا . ومازلنا  
بعد حزيران أشد ايمانا . ومن الضروري أن يستفيد منها أولئك الذين  
سودوا أطنانا من الورق ضد التزام الأديب بقضيته وضد تسليح الأديب  
بفكر ثورى حقيقى . ومن الموجه حقا أن يحتاج أديب الى مثل هذه  
الكارثة لاكتشافه ما يشبه البديهيات . وأذكر أنى قلت لعدوى طوقان ،