Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مسعدة » ويتضح من هذه النقول أن الأخفش كان يكثر من مخالفة **سيبويه**[1] ، ففتح بذلك أبواب الخلاف وشجع على وجود اتجاهات وآراء مباينة لآراء شيوخ المدرسة البصرية . فمن مخالفته لسيبويه أنَّ الأخفش جَوَّز زيادة « **الفاء** » في الخبر مطلقاً[2] ، ومن ذلك معارضته لسيبويه في أنَّ ارتفاع **خبر** « **لا** » **التبرئة عند** إفراد اسمها بما كان مرفوعاً به قبل دخولها[3] .

وقد عارض ابن هشام كثيراً من آراء الأخفش فخالفه في أ ن الاسم المرفوع بعد « **مذ ومنذ** » مبتدأ ، ومذ ومنذ ظرفان مخبر بهما عَمّا بعدهما حيث قال : « ولا خفاء بما فيه من التعسف »[4] كما عارض ما ذهب إليه الأخفش « يا أيها الناس » إنَّ « أيّا » موصولة والناس خبر لمحذوف ، والجملة صلة وعائد .

وقد وافق الأخفش في بعض آرائه التي خالف فيها البصريين

---

(١) مغني اللبيب ١/١٩٩ ، ٢٨١ ، ٣٠٣ ، ٤٠٤ ، وانظر آراء الأخفش في ١/٣٢ ، ٨٢ ، ٣٦ ، ٦٥ ، ١١٧ ، ١٢٤ ، ١٣٨ ، ١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٧٨ .

(٢) مغني اللبيب ١/١٧٩ .

(٣) مغني اللبيب ١/٢٦٣ ، ٣٠٣ .

(٤) مغني اللبيب ١/٣٧٣ ، ٢/٤٢٢ .