

٣ - الاستعلاء وضده الانخفاض:

بعض الأصوات تعلو وترتفع إلى فوق عند نطقها، فتنسب إلى الأعضاء العالية، وبعضها ينخفض ويتسفل فينسب إلى الأعضاء التي تحت الحلق أو أسفلها بالقياس فقط وليس المعنى الحرفي لكلمة أسفل. والاستعلاء لغة «الإرتفاع» واصطلاحاً ارتفاع اللسان عند النطق بالحرف إلى الحنك الأعلى، وحروفه سبعة هي: الخاء والغين والصاد والضاد، والطاء والظاء والقاف، والاستعلاء من صفات القوة. والانخفاض لغة «الاستفال» واصطلاحاً انحطاط اللسان عند خروج الحرف من الحنك إلى قاع الفم، وحروفه ما عدا حروف الاستعلاء المذكورة سابقاً، ومن صفاته الضعف إلا الراء واللام المفخمتان في بعض الحالات.

٤ - الانطباق وضده الانفتاح:

هناك صوامت انسدادية تصدر عن المواضع ذاتها، وتختلف عنها بطريقة تنوع ميكانيكية الهواء من حيث التفخيم مثل الطاء فهي تاء مفخمة

والانطباق لغة الالتصاق، ومعناه أن نرفع ظهر اللسان إلى الحنك الأعلى مطبقاً له، وأحرفه أربعة هي الصاد والضاد والطاء والظاء وهي أقوى حروف التفخيم، ولا يكون الإطباق تاماً إلا مع الطاء. والإنفتاح معناه انفتاح ما بين اللسان والحنك الأعلى وخروج النفس من بينهما عند النطق بحروفه الأربعة والعشرين الباقية والتي يتم استخدام جزء يسير من مقدمة اللسان عند النطق بها.

٥ - الذلاقة وضده والإصمات:

هناك الخيشوم وهو خرق الأنف المنجذب إلى داخل الفم تخرج منه