Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أما فى بلاد اليونان القديمة، فقد قام أهلها بنقل جميع الألحان والموسيقى وآلاتها من مصر القديمة، وأدمجوها فى أنغامهم الرعوية البدائية واستخدموها فى علاج أمراضهم على نهج طريقة الفراعنة.

وتذكر الأساطير اليونانية أن أحد أبطالهم قد شفى من جروحه الدامية عن طريق الغناء على أنغام الموسيقى، اعتقادا منهم بأنها تحوى قدرات سحرية لشفاء الأمراض.

وذكر عالم الرياضيات الإغريقية الشهير «فيثاغورث» (القرن ٦ ق.م) بأن فى إمكان الموسيقى أن تشفى الأمراض العقلية مثل الجنون، وتسبغ الصحة على المرضي، وذلك عند استخدامها بطريقة صحيحة.. كما كتب الطبيب اليونانى الشهير «أبقراط» (القرن الخامس ق.م) فى أحد مؤلفاته الطبية بأن كل مريض يحتاج إلى نوع معين من الموسيقى لعلاج حالته الخاصة، ومن هنا ينبغى اختيار نوعية الموسيقى بدقة ومهارة، حتى لا يترتب عليها تفاقم حالته المرضية.

أيضا ذكر الفيلسوف الإغريقى «أفلاطون» (القرن الخامس ق.م) فى كتابه الشهير الجمهورية بأن الاستماع إلى الموسيقى والغناء والتمرينات الرياضية مثل ألعاب القوي، لها قوة علاجية كبيرة لشفاء الأمراض، حيث تكسب العقل والجسم كامل الصحة، كما أن الموسيقى هى أداة لشفاء الأمراض، خاصة إذا صاحبها الغناء. فاللحن والترنيم المناسبان يجدان طريقهما إلى داخل النفس البشرية،