Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ومن ذلك قصيدة أبى العتاهية التى أولها (٢٣) :

عتب ما للخيـال خبرينى ومالى

وزنها :

فاعلاتن · فعولن فاعلاتن · فعولن

ولما قيل لأبى العتاهية خرجت عن العروض قال : «أنا سبقت العروض» · (٢٤) وقد ألحقها الدماميني بمجـزوء الخفيف ، وعـروضه مقصـورة مخبـونة والضرب مثلها ·

ولأبى العتاهية أيضا شعر على وزن المنسرح جاءت تفعيلاته كالتالى :

مستفعلن مفعولات فعلن مكررة

ومنه قوله (٢٥) :

الله أعـلى يـدا وأكبر والحق فيما قضى وقـدر
وليس للمرء مـا تمنى وليس للمـرء ما تخير

ولنا أن نعد هذه الأبيات من مخلع البسيط . فلاتكون مما جدده أبو العتاهية فى البحر المنسرح (٢٦) ·

وقد روى للسليك أبيات احتار فى أمرها العروضيون وهى :

طـاف يبغى نجـوة مـن هـلاك فهلك
ليس شـمرى ضـلة أى شـىء قتـلك
أمـريض لـم تعـد أم عـدو قتـلك
أم تـولى بـك مـا غال فى الدهـر السلك

وهى من مختارات أبى تمـام فى الحماسة · (٢٧) ووزنها :

فاعلاتن · فاعلن
فاعلاتن · فاعلن