

إحالات

- ينظر مقال (اسلامية الأدب) للباحث في مجلة العالم ، ع ٢٤٢ ، تشرين الأول ١٩٨٨ ص ٣٢ . في النقد الإسلامي المعاصر ، د . عماد الدين خليل ، ص ٢٠٠ .
- ٢ - ينظر (الرسل والرسول والرسالة) للسيد محمد باقر الصدر ضمن (الفتاوى الواضحة ص ١٤) و (العبادة حاجة إنسانية ثائية) ص ٧٠٣ ، من الفتاوى أيضاً .
- ٣ - نهج البلاغة ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٢ ، ص ٤٢٧ ، تحقيق الدكتور صبحي الصالح .
- ٤ - مقال (إسلامية الأدب) ، ص ٣٣
- ٥ - فن الأدب ، مكتبة الآداب القاهرة ، ط ؟ ، ص ٧٤ .
- ٦ - ينظر لتفصيل هذا ، خصائص التصور الإسلامي ومقوماته ، لسيد قطب ، ط ٣ ، ١٩٦٨ ، فصل الثبات ، ص ٨٣ .
- ٧ - ينظر (فلسفتنا) للسيد محمد باقر الصدر ، دار التعارف ، بيروت ، ١٩٨٢ ، ط ١٣ ، ص ١٩٧ وما بعدها .
- ٨ - يراجع فصلاً الشمول والتوازن في خصائص التصور الإسلامي ومقوماته لسيد قطب .
- ٩ - في النقد الإسلامي المعاصر ، ص ١٨٧ .
- ١٠ - د . محمد أحمد حمدون ، نحو نظرية للأدب الإسلامي ، دار المنهل ، جدة ، ط ١ ، ١٤٠٧ هـ ، ١٩٨٦ م ، ص ٦٥ .
- ١١ - د . سعد أبو الرضا ، الأدب الإسلامي ، قضية وبناء ، عالم المعرفة ، جدة ، ط ١ ، ١٤٠٣ هـ ، ١٩٨٣ م ، ص ١٧ .
- ١٢ - د . نجيب الكيلاني ، الإسلامية والمذاهب الأدبية ، مؤسسة الرسالة ، ط ٢ ، ١٤٠١ هـ ، ١٩٨١ م ، ص ٥٤ .
- ١٣ - أوستن وارين ورينيه ويليك ، نظرية الأدب ، المجلس الأعلى لرعاية الفنون ، دمشق ، ط ؟ ، س ؟ ، ص ٢٨ ، ترجمة محيي الدين صبحي .