Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الجمال عند أفلاطون :

أما أفلاطون فهو أول من وضع أساس علم الجمال .. وقد مزج الجمال بالخير فى وحدة رائعة فى مدينته الفاضلة . أو على الأصح جعل الجمال مظهرًا من مظاهر الخير . فمن رأيه أن النفوس الجميلة يجب أن ترتبط بمعنى الخير .. ولا يسلم بأن الشعر والفصاحة لا يقتصران على انبساط الناس ، بل يجب أن تكون أغراضهما أدبية وتميل إلى الجمال المثالى . ويجب ملاشاتهما من الدولة إذا كانت أغراضهما الحض على التهييج والثورة .

ويقول أفلاطون إن للمحبة درجتين ، إحداهما خاصة بالعالم المنظور ، والأخرى بالعالم المعقول .

تتعلق المحبة أولاً بالجمال الحسى ، ثم يلاحظ العقل أن الأشياء المحسوسة هى مظاهر النفس ، فتميل المحبة إلى الجمال الخلقى ، ذلك الجمال الذى تنم عليه الأفعال الحسنة ، والعواطف الكريمة ، والأفكار السامية ، ثم يرتقى العقل من الجمال الخلقى الذى رؤى فى النفس ، إلى الجمال التام الذى يتحد بالخير المطلق ، أى بالله ، فهو