

٧

عتاب !

وكتبت إليه ، وبلغها أنه علق بجارية سوداء أسعت له من بعض القصور فاعتكف معها أياماً وليالي ، بظاهر غرناطة ، في ظل ممدود ، وطيب هوى مقصور وممدود :

يا أظرفَ الناسِ قبلِ حالٍ أوقعه نحوه القدرُ
عشقتَ سوداءَ مثلِ ليلٍ بدائعُ الحُسنِ قد ستر
لا يظهرُ البشرُ في دُجاها كلاً ولا يُبصرُ الخقر
بالله قلْ لي وأنتِ أدرى بكلِ مَنْ هامَ في الصُّورِ
مَنْ الذي هامَ في جنانٍ لا نورَ فيه ولا زهر
فكتب إليها بأظرفِ اعتذار وألطفِ أنوار :

لا حُكْمَ إلا لآمِرٍ ناهٍ له من ذنبه، مُعتَذِرُ
له محيياً به حياتي أعيذُ مداه بالسورِ
كصحة العيدِ في ابتهاجٍ وطلعة الشمسِ والقمرِ
سعدته لم أَمِلْ إليه إلا أطرافاً له خبيرِ
عدمتُ صُبْحِي فاسودَ عِشْتِي وانعكس الفكرُ والنظر
إن لم تُلحْ يانعمِ روحي فكيفَ لا تفسدُ الفكرُ

٨

قبلة !

ثنائي على تلك الثنايا لأنني أقول على علمٍ وأنطق عن خبيرِ
وأنصفها لا أكذبُ الله إنني رشفتُ بها ريقاً أرق من الخمرِ