

## الفهرست

صفحة

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| ٥ | تمهيد                         |
| ٧ | مقدمة                         |
| ٧ | ١ - الهجاء في الآداب العالمية |
| ٩ | ٢ - الهجاء في الأدب العربي    |

### الفصل الأول - الهجاء الشخصي

|         |                                                                                                                                |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٢ - ٢٤ | ١ - الوقعة في الأعراض والأنساب :<br>جرير - الفرزدق - بشار - أبو نواس - ابن الرومي -<br>البحتري - المتنبي - المعري - ابن عنين . |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### الفصل الثاني - الهجاء الشخصي

|         |                                                                                                                                                                          |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢٥ - ٤١ | ٢ - عيوب الخلقة والسحنة :<br>الفم - الأسنان - المنخران - العينان - الذقن<br>الشعر - الشارب - العور - الصلعة - اللحية -<br>القصر - الصوت المنكر - اللون الأسود - الأهدب . |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### الفصل الثالث - الهجاء الأخلاقي - المعايير والمثالب : ٤٢ - ٥٦

الضعة والهوان - الغدر - ذل الجار - امتهان النساء  
بالحرفة - البخل والشح - الثقيل - الأحمق .