Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يا لهـــا من فنّون بهـجـة للعـيـون

* * *

طُويت كـالعـجين فاطْوِ فيها الجمال
لمسـة باليـمين عطفـة بالشـمـال
والعـجين الثـمين في استـواء «المثال»
فـيـه مـاسَتْ غـصـون مـن جـنـاهـا الجـنـون

* * *

زد نصـيب الحـبـيب من هوى وابتـسـام
بالكسـاء القـشـيب رفّ حـول القَـوام
لك فـيـهم نصـيب غـيـر كيّ الغـرام
عند بَرْح الشـجـون هُمْ هُمُ المكتـوون[1]

* * *

الضـرام اتقـد في المكاوي الشـداد
هل خـبـا أو برد أو عـلاه الرمـاد ؟
ذاك يـوم الأحـد أيـن منـك الرقـاد
إن قـضـيت الديون كلّ نارٍ تهـون[2]

(١) بَرح الشجون : لهيب الأشواق ونار المعاناة. المكتوون : الذين يعانون شدة الوجد والهيام.
(٢) يقصد برد الديون : إرجاع ما يكويه من الثياب لأصحابه.