

بعض الحروف المغنونة التي يتعلمها الطفل في لغته الأم كأصوات متميزة فيما بينها بصفات سمعية وصوتية .

والذلاقة من الذلق وهي الطرف وُسُميت بذلك لسرعة النطق بها وخفتها، والإذلاق لغة حدة اللسان وطلاقته واصطلاحاً: الاعتماد على طرفي اللسان والشفة ومقدم الحنك الصلب في نطق حروف الإذلاق الستة : الفاء والباء والميم والنون واللام والراء .

والإصمات من الصمت وهو المنع، وسميت بذلك لأنها ممنوعة من انفرادها في كلمة على أربعة أحرف أو خمسة بمعنى أن كل كلمة يكون فيها حرف أو أكثر من الحروف المذلفة إلى جانب الحروف المصمتة الاثني عشرين الباقية .

ولمعرفة صفات كل حرف من هذه الصفات المتضادة تتبع هذه القاعدة :

- أ- إذا لم تكن الحروف مهموسة فهي من حروف الجهر .
  - ب- إذا لم تكن الحروف شديدة أو متوسطة فهي من حروف الرخاوة .
  - ج- إذا لم تكن من حروف الاستعلاء فهي من حروف الانخفاض .
  - د- إذا لم تكن من حروف الإطباق فهي من حروف الانفتاح .
  - هـ- إذا لم تكن من حروف الإذلاق فهي من حروف الإصمات .
- ثم نزيد على الحرف ما يوافقه من الصفات التي لا ضد لها، وهي الصغير والتفخيم والقلقلة واللين والانحراف والتكرير والتفشي والاستطالة .

١ - الصغير:

هو آلية نطقية درجة الانفتاح معها أضيق من آلية الرخاوة وهذا يؤدي إلى ارتفاع في صوت الحفيف الحادث عن الاحتكاك حتى يغدو صوتاً يشبه