

فبين الفرزدق وجريز أبيات مضطربة النسبة والراجح من وجهة نظري —
أن الرواة هم سبب هذا الاختلاط لكثرة محفوظهم وتداخله في شعر النقائض
من هذه الأبيات قول الفرزدق :

أتعدل أحساباً لئاماً حماتها بأحسابنا إني الله راجع
وهو أيضاً لجريز :

أتعدل أحساباً كراماً حماتها بأحسابكم إني الله راجع (١٠)
ومنه ما تساوى فيه لفظاً بلفظ ، كقول الفرزدق أيضاً :

وغرٌّ قد نسقتُ مشمراتٍ طوالع لا تطيق لها جواباً
بكل ثنيةٍ وبكل ثغر ... غرائهن تنتسب انتساباً
بلغن الشمس حين تكون شرقاً ومسقط رأسها من حيث غايا (١١)
وبذلك قال جريز من غير أن يزيد (١٢) .

ويذكر ابن قتيبة عن أبي عبيدة أن الفرزدق قال لرجل كان بالمربد قادمًا من
اليمامة موطن جريز :

من أين وجهك : قال : من اليمامة قال : فهل عقلت من جريز شيئاً ؟
فأنشده :

هاج الهوى بفؤادك المهتاج

فقال الفرزدق : فانظر بتوضيح باكر الأحجاج

فقال الفرزدق : ونوى تقاذف غير ذات خلاج

فقسال : ليت الغراب غداة ينعب دائماً

(١٠) المثل السائر ٣/ ٢٧٣ . وديوان الفرزدق ٢/ ٥١٩ (... لئاماً أذفة ...) وديوان جريز
٣٧١ .

(١١) ديوانه ١/ ١٢٣ من هجائه لجريز . والبيت الأول يروى (... مشهرات ...) وفيه
(غوارهن) وفي الأصل (وسقت) .

(١٢) المثل السائر ٣/ ٢٧٤ .