

وهي المنحُوُّ بها نحو ياءٍ ، وبفتحة قبلها نحو كسرةٍ ، بشرط وجود كسرة قبل الألف بحرف أو حرفين أوَّلها ساكن ، أو متحركين ثانيهما الهاء ، أو ثلاثة أوَّلها ساكن وأحدها الهاء ، ولم يَفْصِلْ بين الكسرة والألف ضَمَّة في الصورتين ، أو ياء تليها ، أو بينها حرفٌ ، أو متحركان أحدهما الهاء ولم يفصل بينها ضمة ، أو إمالةٍ بحرفٍ ، أو كسرةٍ بعدها تليها ، أو متطرفةٌ ثالثة فصاعداً وقد لا يُيال عصا ومثلُه من الأسماء ، أو عيناً في فِعْلٍ منقلبةً عن ياءٍ أو واو مكسورة ، والإمالة أقوى لكسرة بناءً ، والمتصلة ، والظاهرة ، لتسيما ، وفيما [٤٤ و] تطرفت رابعةً فصاعداً ، وثالثة منقلبة عن ياء أقوى منها عن واو ، وعينا منقلبة عن ياء أقوى منها عن واو مكسورة .

ويُيالُ الفعلُ والاسمُ إلا متوغَّلَ بناءً غيرَ مستقلٍ ، لا الحرفُ إلا « بلى ولا » من قولهم: إمَّا لا ويا في النداء ، ويمنعُ الإمالةُ لتقدُّمِ كسرةٍ ، أو تأخرِها ، أو تقدُّمِ ياء ، أو إمالة أحد « ضَغِطَ خُصَّ قَطِرَ » إن وليه ألفٌ ، أو انكسر ، أو سكن بعد كسرة وبينهما حرفٌ عند بعضهم ، أو وليها بعدها أو بينها حرفٌ أو حرفان ، فإن انفصل مُستَعْلٍ لم يمنع إلا في مُمَالٍ لكسرةٍ عارضةٍ ، أو في صلوات ضمائرٍ سواء ولي ألفاً أو بينها حرفٌ أو حرفان أو ثلاثة ، والراء غير المكسورة إن وليها ألفٌ^(١) ، أو العكس تمنع كَمُستَعْلٍ ، وما بينها حرفٌ يمنع عند بعضهم ، والمكسورة تغلبُ غير مكسورة ، ومستعلياً سابقاً عليها إن وليت ألفاً فتال ، فإن تأخر فالنصب ، والأجود أن لا يغلبها إن انفصل ، وإن فَصَلَ بينهما [٤٤ ظ] حرف غلبته عند بعضهم ، والأكثر لا يُميل ، وإن وَقَعَ بعدها مُستَعْلٍ غلبها ،

(١) في نسخة باريس: إن وليت ألفا.