

خدرًا انساب في أوصاله يكاد يطبق أجفانه .

وفيا هو كذلك ، إذا بالسيارة تصدم صدمة قوية ترفعها ثم تخفضها لتتحرف بها في عنف على حافة الطريق ، فتتقلص في مكانها ، ومن خيشومها يتصاعد بخار موصول هو زفرات تحسر لما نابها من توقف وانكسار .

ويزايل « مدبولي » مكانه من القيادة ، يتفقد السيارة نائث النفس ، زائغ البصر ، مهوش الحركة ، لا يثبت على حال ، فتطالعه السيارة مهيضة الجناح ، وقد جمد محركها يلفظ في عناء آخر الأنفاس .

ولا يتالك « مدبولي » إلا أن يرتقى عليها بجرمه الثقيل يحتضنها وقد سرت فيه رعدة عارمة ، وكأن نهاره انقلب ليلا ، وكأنه على سريره الخشبي من حجرتة المعتمة ، وعلى صدره ترقد صغيرته « مبروكة » ترجف وتهلئ من وقدة الحمى ، وقد بسط لها صدره كله ملاذ أمن وسلام .

وينخرط « مدبولي » ينشج في حرقة وهو يبصق ويبصق على الحذبة المتورمة ، على حين انبعثت قدمه تدق رأسها في عنف واهتياج ، وكان الحذبة المتورمة في ثناؤها ثغر يبتسم له ابتسامة زهو وانتصار .