

والراويّة عادة تعيش القصة وتتفاعل بأحداثها وأبطالها وتسهم في إبراز أحداثها في تسلسل مقنع بما تضيفه شخصيتها على المضمون أثناء السرد .^(١)

وعلى المعلمة أن تتأكد من النقاط التالية قبل سردها للقصة :

- أ - التعرف على جميع حوادث القصة معرفة جيدة وبوضوح .
- ب - التعرف على ترتيب هذه الحوادث واتصال بعضها ببعض وموضع العقدة وكيفية حلها .
- ج - التأكد من دراسة الشخصيات المختلفة في القصة وطبيعة كل شخصية وإمكانية إجادتها .
- د - التأكد من معرفة مظاهر الوجدان المختلفة في القصة وإمكانية عرضها بصورة مؤثرة .
- هـ - التأكد من إمكانية تقليدها للأصوات الموجودة بالقصة وخاصة أصوات الحيوانات .
- و - إعداد ما يحتاج إليه من وسائل إيضاح .
- ز - إمكانية استغلال القصة بعد السرد وبأي طريقة .^(٢)

٣- الوسائل المعينة على سرد القصة :

يمكن لمدرسة الروضة أن تستخدم وسيلة سمعية بصرية تدعم وتساعد الأطفال على إدراك حبكة القصة . وتتنوع تلك الوسائل تبعاً لتنوع القصص وتباين سن الأطفال .

(١) عواطف إبراهيم عبد الرحمن ، قصص أطفال الحضانة ، مرجع سابق ، ص ٧ - ١٠ .
 (٢) عبد العزيز عبد الحميد ، القصة في التربية .. أصولها النفسية - تطورها - مادتها - طريقة سردها ، مرجع سابق ، ص ٣١ .