

تناسب المواقف المختلفة . ويجدون في نكت الدنيا ما يحتاجون . .

ووجدت هذه النكتة التي أطلقتها على المصريين وعلى الرئيس جمال عبد الناصر، المكان المناسب في هذا الفيلم ! وكأن غريزة الموت قد تنبّهت في أعماقي فجأة ، فكتبت مقالاً عن هذا الفيلم . ولم أشر إلى هذه النكتة ، ولكن «أولاد الحلال» أشاروا إلى ذلك . . وتساءلوا إن كنت أنا الذي بعثت بها إلى أمريكا؟

ثم كتبت مقالاً عن «حكمة الشعوب» . . وأن الشعوب تصل إلى المعاني والكلمات والنكت نفسها إذا تشابهت الظروف ، وهذا يفسر أن المشاعر الإنسانية واحدة . . لأن الإنسان واحد . . ولكن الظروف هي التي تختلف ، فإذا اختلفت الظروف كان التعبير عنها مختلفاً - أي أن هذه النكتة من اختراع الأمريكيان لأن لهم ظروفًا متشابهة لنا . . إلخ .

وفي نهاية الفيلم ظهر عدد من البحارة الهنود في ولاية «كيرالا» وهي في أقصى جنوب الهند يجرون المراكب على الشاطئ ويقولون : هيللا . . ليصا . . هيللا . . وهما كلمتان فرعونيتان . . فكيف وصلتا إلى هذه المناطق من جنوب آسيا؟

تماماً كما نجد الكثير من الكلمات الفرنسية في لبنان