

١ - كُفِّي دَعَابَاتِ الْجُنُونِ فَمَا بَقِيَ لَهَاوَاكَ مَعْنَى يَرْتَجِيهِ وَيَتَّقِي
ه//ه//ه/ ه//ه//ه/ ه//ه//ه/ ه//ه//ه/ ه//ه//ه/ ه//ه//ه/
مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ

٢ - وَهَيْبِهِ كَالْأَمْسِ الْبَعِيدِ فَمَنْ لَهُ فِي الْيَوْمِ بِالْقَلْبِ الْقَدِيمِ الشَّيْبِ
ه//ه//ه/ ه//ه//ه/ ه//ه//ه/ ه//ه//ه/ ه//ه//ه/ ه//ه//ه/
مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ

فَالضَّرْبُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي جَاءَ صَحِيحاً مَضْمِراً، عَلَى رَغْمِ وُرُودِ ضَرْبِ الْمَطْلَعِ
صَحِيحاً غَيْرَ مَضْمَرٍ.

النوع الثاني: العروض صحيحة والضرب مقطوع:

— — مُتَّفَاعِلُنْ — — مُتَّفَاعِلُنْ

ومثاله قول الشاعر خليل مطران:

١ - يَا يَوْمَ قَتَلَ بَزْرَجَهْرٍ وَقَدْ أَتَوْا فِيهِ يُلَبُّونَ النَّدَاءَ عَحَالَا
ه//ه//ه/ ه//ه//ه/ ه//ه//ه/ ه//ه//ه/ ه//ه//ه/ ه//ه//ه/
مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ

٢ - مَتَأَلِّبِينَ لِشَهْدَا مَوْتِ الَّذِي أَحْيَا الْبِلَادَ عَدَالَةَ وَنَوَالَا
ه//ه//ه/ ه//ه//ه/ ه//ه//ه/ ه//ه//ه/ ه//ه//ه/ ه//ه//ه/
مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ مُتَّفَاعِلُنْ

وقد يأتي العروض صحيحاً، وقد يأتي صحيحاً مضمراً، دون أن يكون الاضمار
ملزماً، كما في البيت أعلاه.

وكذلك الضرب، فقد يأتي مقطوعاً، وقد يأتي مقطوعاً مضمراً وإن كان وروده
الغالب في المقطوع غير مضممر.

كقول الشاعر: