

من قادم الى اشبيلية

محمود الممدوح للشبانية

١٩٥٤ / ٢ / ٢٨

كان الشوق يجتذبي اليها كما اجتذبتني غرناطة ، ولا غرو في ذلك فلاشبيلية
ذكر طويل في تاريخنا الادبي .

دخلناها قبيل مغرب الشمس فمررنا بجديقتها الكبرى ، وبالشارع الرئيسي
الذي تزدان جوانبه بالاشجار الباسقة .. ثم اتجهنا الى فندقها الكبير - فندق
الفونس الثالث عشر - وهو من أعظم فنادق اسبانيا ، يدهشك بطرازه الكلاسيكي
وجوه الاوروبي والطابع العربي الذي يندّ ظلاله على الكثير من غرفه وقاعاته ..
بعد أن أخذنا قسطنا من الراحة ، وبعد ان تناولنا عشاءنا قضينا السهرة في مرقص
يعرض الرقص الاسباني بشق لوانه .

وكنّا في شوق ملّح لأن نرى الوان هذا الرقص في الارض الاسبانية وفي
اشبيلية ، بصورة خاصة ، منبع هذا الفن المثير .

وكانت ليلة نعمنا خلالها بمشاهدة أجمل الرقصات الاسبانية - الرقص
الذي يدور على نغمات القيثارة وعلى طقطقة الكستاليا والذي يمثل أعنف مطارحات
الحب في خفة وغنج ورشاقة ..