

	الخاصة. كما لاحظ أن مظاهر التطور الدلالي تبدو متشابهة.
	وقد عدّد «بالمر» نقلا عن العالم اللغوي الأمريكي «بلومفيلد» أنواعا من
	تطور دلالة الألفاظ منها :
Narrowing	١ - تضيق الدلالة أو تخصيصها
Widening	٢ - توسيع دلالة اللفظة
Metonymy nearness space or time	٣ - نقل دلالة اللفظة إلى شيء يقارب دلالاتها الأصلية مكانا أو زمانا
Metaphor	٤ - تغيير مجال الاستعمال عن طريق المجاز
Synecdoche (Whole/ Part Relation)	٥ - نقل المعنى من الكل إلى الجزء والعكس
Hebberple	٦ - نقل المعنى من الأقوى إلى الأضعف
Litotis	٧ - نقل المعنى من الأضعف إلى الأقوى
Degeneration	٨ - انحطار الدلالة أى نقل المعنى من الأفضل إلى الأدنى
Elevation	٩ - تسامي الدلالة أى نقل المعنى من الأدنى إلى الأفضل (١)

وقد رأى عبد القاهر أن اللفظ وحده لا يتصور عاقل أن يدور حوله بحث من حيث هو لفظ إنما من حيث دلالاته يدور البحث فيه، وأن المعنى لا يتصور عاقل أن يدور حوله بحث من حيث هو خاطر في الضمير إنما من حيث أنه حمل في لفظ يدور البحث فيه، وأن المعنى مقيد في تحديده بالنظم الذى يؤدي به فلا يمكن أن يختلف النظمان ثم يتحد المعنى تمام الاتحاد (٢) والألفاظ عند عبد القاهر رموز للمعاني المفردة التى تدل عليها هذه الرموز أو

(١) انظر : - Palmers, Semantics, Cambridge University Press, Cambridge 1967, p. 11-12.

(٢) عبد القاهر الجرجاني: «بلاغته ونقده»، د. أحمد مطلوب، وكالة المطبوعات، الكويت ط١٩٧٣، ص ٢٤:٥.