

* والتهته من الصوت: مثل الهتيت.

مقلوبه: [ت ه ت هـ]

* التهته: التواء في اللسان.

* والتتهات: الأباطيل، قال القطامي:

ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها إلا التتهات والأمنية السقما^(١)

ومن خفيفه

* ته: حكاية المتته.

الهاء والذال

[هذ ذ]

* الهذ والهذذ: سرعة القطع والقراءة، هذ يهذ هذًا.

* وشفرة هذوذ: قاطعة.

* وضربا هذاذيك، أى هذًا بعد هذ، يعنى قطعًا بعد قطع، قال:

* ضربا هذاذيك وطعنا وخضًا*^(٢)

قال سيبويه: وإن شاء حمّله على أن الفعل وقع في هذه الحال، وقول الشاعر:

فباكر مختومًا عليه سياعه هذاذيك حتى أنفذ الدنّ أجمعًا^(٣)

فسره أبو حنيفة فقال: هذاذيك: هذًا بعد هذ أى شربًا بعد شرب، يقول: باكر الدنّ مملوءًا وراح وقد فرغه.

* وهذ بالسيف: قطع، كهذاه.

* وسيف هذاذ وهذوذ: صارم. وشفرة هذوذ، كذلك.

* وسيف هذهاذ وهذاهذ: قطاع.

* وقرب هذهاذ: بعيد صعب.

(١) البيت للقطامي في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب (تهته)؛ ومقاييس اللغة (٣٤١/١)؛ وتاج العروس (تهته)؛

وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٥٩/٥)؛ ومجمل اللغة (٣٢١/١)؛ والمخصص (٧٧/١٣).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (١٤٠/١)؛ وخزانة الأدب (١٠٦/٢)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٠/٥)؛ وأساس البلاغة

(هذذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هذذ)؛ وجمع الهوامع (١٨٩/١)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٥.

(٣) البيت لمعبد بن سعة في أساس البلاغة (هذذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هذذ)، (سبع)؛ وتاج العروس

(هذذ).